



Call for proposals
Appel à propositions

INFLOW AFFLUX

DEADLINE / DATE LIMITE
14 SEP 2018

Cherchez-vous à développer votre capacité d'innovation dans les arts à vie?

Inflow / Afflux est une résidence d'art communautaire multidisciplinaire présenté par **ArtsPond / Étang d'Arts**. Les artistes professionnels, conservateur et producteurs émergents et à mi-carrière de diverses disciplines et cultures à Toronto sont invités à soumettre des propositions d'ici le 14 sep 2018.

Grâce à une collaboration soutenue et l'apprentissage partagé, les participants seront habilités à réaliser des projets innovants tout en créant du public et en renforçant leurs capacités en tant que leaders de la prochaine génération d'arts et de culture à Toronto.

La présentation complète de *Inflow / Afflux* dépend de la réception de fonds encore à annoncer. Le suivant est un appel pour exprimassions d'intérêt qui vont être inclus dans les demandes de financement à venir avant le lancement d'un projet en hiver 2019.

À partir des vagues douces et des torrents jaillissants aux sécheresses interminables, les courants changeants d'inspiration artistique ne ressemblent à aucun autre. Inévitablement, l'artiste qui réussit doit être préparé à cultiver et développer continuellement ses pratiques créatives, prendre des risques, se rajeunir et renaître. Comme Ezra Pound croyait, « l'artiste commence toujours ».

Inflow / Afflux est envisagé comme un refuge où une nouvelle inspiration créative peut être source, nourrie, mis en commun, et donne une forme enrichissante.

Inflow / Afflux invite les visionnaires créatifs d'environnements divers à exploiter et partager avec le public, ou les énergies sinueuses de leurs affluents vitaux proviennent et coulent.

Inflow / Afflux est présenté et produit par **ArtsPond / Étang d'Arts**, un organisme multidisciplinaire des arts à but non lucratif, engagée par la communauté base à Toronto dévoué à déraciner des obstacles systémiques et de longue date au succès pour les artistes émergents, à mi-carrière, et établis à partout le Canada.

POSTULER MAINTENANT

ArtsPond.com/Inflow-Afflux

Présenté par :



Inflow / Afflux est un programme de résidence créative de 18 mois. Ce calendrier est conçu pour développer la capacité et le profil des artistes professionnelles, conservateurs, éducateurs et producteurs émergents et à mi-carrière de diverses régions, cultures et disciplines artistiques à Toronto. Les candidats retenus deviendront associés **d'ArtsPond / Étang d'Arts**, travaillant ensemble pour obtenir des ressources et développer les compétences et les outils nécessaires pour compléter leurs projets choisis.

Tout au long de la résidence, les Associés auront l'occasion de développer leurs pratiques créatives tout en collaborant avec d'autres participants et en recevant des mentorats créatifs soutenus par des artistes locaux seniors et du soutien administratif **d'ArtsPond / Étang d'Arts** en production, sensibilisation, collecte de fonds, marketing, gestion financière, gouvernance, planification stratégique et plus encore. Avec l'accès aux ressources partagées et l'apprentissage à but non lucratif fourni par **ArtsPond / Étang d'Arts**, les artistes vont réaliser un ou plusieurs projets créatifs tout en développant les compétences et le soutien qui les aideront poursuivre une carrière réussie et permanente dans les arts.

Inflow / Afflux invite des propositions pour des projets de petite et de grande envergure menant à des événements publics de complexité variable. Les associés peuvent choisir de partager leur(s) projet(s) terminé(s) en tant qu'événement autonome dans leur communauté ou dans le cadre **d'Infuse**, une production multi-arts engagée par la communauté présentée par **ArtsPond / Étang d'Arts** en 2020 à Toronto. Ces projets seront commandés par **ArtsPond / Étang d'Arts**.

Les artistes participants sont tenus à soumettre des propositions pour de nouvelles œuvres d'art engagées par la communauté qui seront produites et présentées dans la cadre de la résidence dans un parc au centre-ville de Toronto, comme Christie Pitts, Trinity Bellwoods, High Park, ou Lisgar Park. Les artistes sont encouragés à proposer les projets qui seront viables dans un ou plusieurs des parcs mentionnés bien que la sélection finale du lieu sera décidée par **ArtsPond / Étang d'Arts**.

Inflow / Afflux est conçu comme un incubateur pour des projets créatifs de toutes formes et tailles, et pour permettre aux artistes d'explorer leurs inspirations les plus ambitieuses. Les individus et les collectifs qui s'engagent à produire un travail essentiel à but non lucratif sont admissibles à postuler, y compris nouvelle génération, nouveaux canadiens, les régions rural/éloigné, francophones, indigènes, handicapés, 2LGBTQ+ et d'autres groupes diversifiés. Les artistes dévoués à l'étude des hybrides créatifs inattendus et des collaborations fluides sont encouragés à postuler. Les professionnels qui travaillent dans des pratiques traditionnelles, modernes, contemporaines, multidisciplinaires, intégrées et engagées dans la communauté sont admissibles à postuler. Les pratiques artistiques éligibles comprennent les arts visuels, les arts du spectacle, les médias, les arts littéraires, l'artisanat et d'autres formes nouvelles et émergentes.

La mission d'ArtsPond / Étang d'Arts est de cultiver de grandes idées et un potentiel inexploité dans les arts et changez-les en réalités exceptionnelles partagées toujours.

À l'avant-garde de l'innovation, le mandat d'ArtsPond / Étang d'Arts est d'inciter de changement programmatique et systémique positif dans la diversité de l'écologie des arts du Canada en cultivent des collaborations interdisciplinaires pour un impact collectif sur-le-terrain et dans-le-cloud.

Nos objectifs sont de promouvoir et d'habiliter la vitalité socioéconomique des créateurs, conservateurs, éducateurs, et producteurs canadiens de diverses cultures et disciplines, y compris nouvelle génération, nouveaux canadiens, rural/éloigné, francophone, indigènes, handicapés, 2LGBTQ+, et autres groupes racialisés.

La programmation majeure comprend actuellement *OSANumériques* (initiative multi-parties prenantes pour mener à la transformation des services artistiques dans le monde numérique), et *Histoire de Terrain* (effort d'impact collectif qui répond aux impacts de l'embourgeoisement sur les arts dans la Région du Grand Toronto et Hamilton).

ArtsPond / Étang d'Arts a été créée en 2014 et a été incorporée comme un organisme sans but lucratif en 2016.

PROJETS

Les propositions des projets de résidence doivent respecter les directives minimales suivantes :

- Seulement des œuvres et activités nouvelles et originales
- Inclure une composante de diffusion publique entre 18-24 mois suivant le début de la résidence à Toronto
- Être dirigée par un ou plusieurs artistes professionnels, conservateurs, éducateurs artistiques ou producteurs de Toronto/d'Ontario
- Les collaborateurs professionnels canadiens et internationaux de l'extérieur de Toronto sont permises à contribuer à un projet, mais le 50% ou plus doivent être résidents de Toronto

Voici quelques exemples de projets admissibles :

- Nouvelles activités de création artistique dirigées par des artistes professionnels et présentant un partage public, une production, exposition, performance, lecture, un dépistage, une installation ou un autre événement d'arts publics dans des parcs de Toronto ou d'autres lieux à Toronto. Les projets peuvent engager d'autres artistes professionnels et/ou non professionnels et/ou le public en tant que collaborateurs/interprètes

EXIGENCES

Les candidates doivent respecter les lignes directrices minimales suivantes pour postuler :

- Être reconnu comme un artiste professionnel, un conservateur d'art, un éducateur ou un producteur, en émergence ou à mi-carrière, tel que classé par le Conseil des arts de l'Ontario
- Être actif dans la communauté artistique et culturelle de Toronto
- Être un résident de Toronto
- Avoir au moins une année d'expérience professionnelle dans une ou plusieurs disciplines, y compris les arts visuels, performants, multi-intégrés, médiatiques, littéraires, communautaires, artisanats et autres formes émergentes
- Être légalement autorisé à travailler au Canada
- Avoir 18 ans ou plus

FRAIS ET AVANTAGES

Subordonnée sur le financement qui va être annoncé, les frais et avantages estimés comprennent :

- Frais de résidence de \$2,000 (frais forfaitaires)
- Accès aux mentorats en la création et d'administration
- Accès à l'assurance à but non lucratif partagée de gouvernance, d'administration et responsabilité civile
- Accès aux stratégies et opportunités de développement des ressources et des revenus (i.e. subventions, commandites, et prix)

À long terme, les avantages supplémentaires peuvent inclure :

- À la fin de la résidence, les associés peuvent être invités à entreprendre des projets créatifs supplémentaires à plus long terme en tant que Principal de **ArtsPond / Étang d'Arts**
- Base sur la qualité et de l'impact public de leur vision et de leur pratique, un ou plusieurs Associés ou Principaux peuvent être invités à devenir les futurs Directeurs Artistiques de **ArtsPond / Étang d'Arts**
- L'organisation est également en train de poursuivre son statut de bienfaisance. Pour aider à renforcer et à diversifier les ressources financières disponibles à l'appui de ses Associés et Principaux, **ArtsPond / Étang d'Arts** offrira aux bailleurs de fonds des prestations de bienfaisance dès que le statut de charité enregistré sera atteint avec succès

CONTACT

ArtsPond / Étang d'Arts

ATTN: Jessa Agilo

225-38 Abell Street, Toronto, ON M6J 0A2

e: bonjour@artspond.com

c: +1 (647) 920 6187

POSTULER

Complétez le formulaire de demande en ligne :

[ArtsPond.com/Inflow-Afflux-App](https://artspond.com/Inflow-Afflux-App)

Directives du programme :

[ArtsPond.com/Inflow-Afflux](https://artspond.com/Inflow-Afflux)

DATE LIMITE DE SOUMISSION

14 septembre 2018 à 17 heures HNE

GARANTIES

PROPRIÉTÉ : Les droits sur les œuvres d'art et l'exposition doivent être disponibles pour la durée de la résidence. Les œuvres d'art resteront la propriété de l'artiste. L'artiste accorde à ArtsPond / Étang d'Arts des droits exclusifs sur les présentations du travail pour la durée de la résidence et une période d'un an après la fin de la résidence. L'artiste doit reconnaître ArtsPond / Étang d'Arts en tant qu'organisme producteur pour l'œuvre d'art originale à quelconque présentations futures du ce travail.

DROIT D'AUTER : L'artiste garantit que l'œuvre est une œuvre originale de l'artiste. L'artiste est le seul propriétaire d'un droit d'auteur valide et subsistant dans l'œuvre d'art, et ce droit d'auteur n'a jamais été assigné, transféré, encombré ou autrement affecté par l'artiste.

REPRODUCTION : L'artiste accorde à ArtsPond / Étang d'Arts le droit d'enregistrer et de photographier des images et des vidéos d'œuvres d'art pour le but de documenter le projet ainsi les buts éducatives et promotionnelles. L'artiste reconnaît que la photographie décontractée des œuvres d'art sera autorisée par les visiteurs. ArtsPond / Étang d'Arts peut également utiliser les commentaires, les descriptions et les autres communications de l'artiste, ensemble et en liaison avec l'utilisation de l'œuvre d'art, ainsi qu'en association avec matériel éducatif relatif, avant, pendant et après la résidence. Toute reproduction aux fins de la vente serait organisée par contrat séparé. L'artiste se rendra disponible avec des moyens raisonnables pour répondre aux demandes des médias sur le point de vue de l'artiste relatif à l'œuvre d'art.